

**LICEO
ARTISTICO
STATALE
TERAMO**

CORSO di ARCHITETTURA IL DISEGNO DI PROGETTO

IL SOLEGGIAMENTO

DISPENSA N. 4

APPROCCIO AL PROGETTO

IL DISEGNO DI PROGETTO

- L'uomo e l'abitazione
- Cubatura necessaria (NORMATIVA MANUALE)
- Temperatura degli ambienti (SCELTA DEI MATERIALI E DISPOSIZIONE DEGLI AMBIENTI)
- Microclima
- Regolazione termica del corpo (NORMATIVA MANUALE)
- Scambio corpo tra umano e ambiente

L'uomo e l'abitazione

IL DISEGNO DI PROGETTO

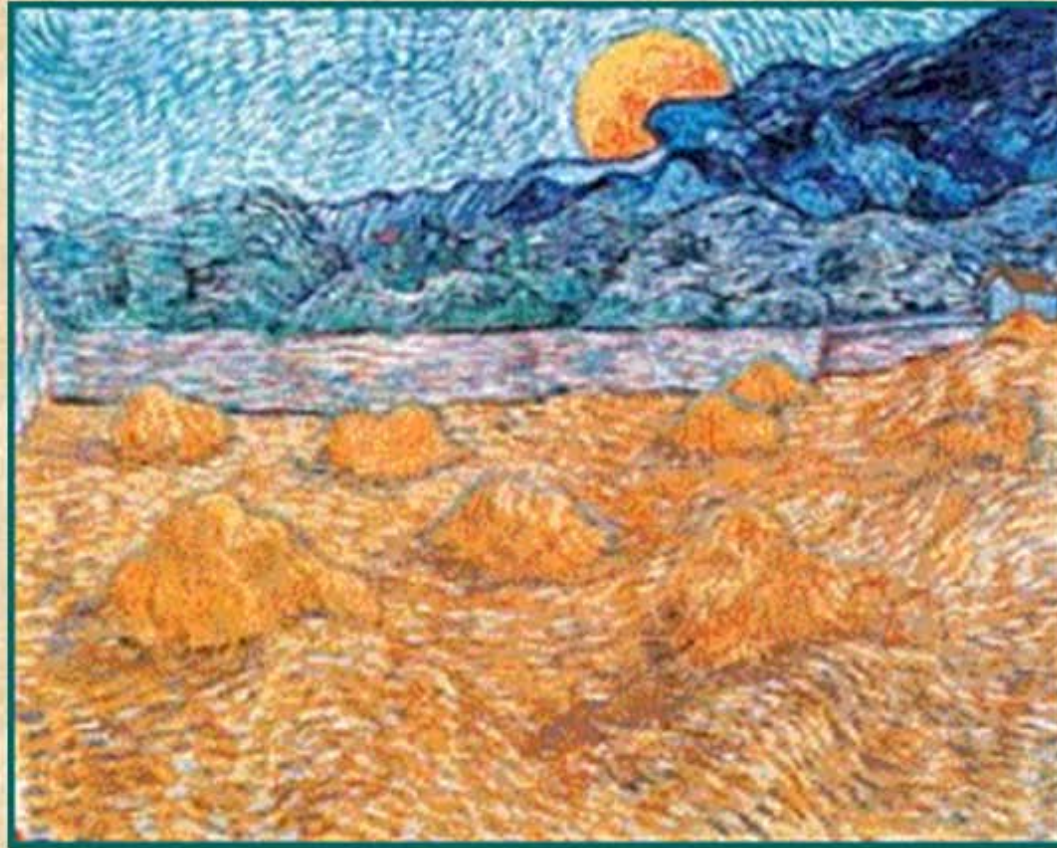
Le abitazioni devono proteggere l'uomo dalle intemperie e fornirgli un ambiente che ne favorisce in ogni modo il benessere e la produttività.

- Facile ricambio d'aria
- Temperatura e umidità siano di tassi appropriati
- Illuminazione adeguata

A tale fine è decisivo il ruolo svolto dalla posizione dell'edificio all'interno del lotto.

Illuminazione Naturale

dell'edificio e sua importanza per la qualità della vita di oggi

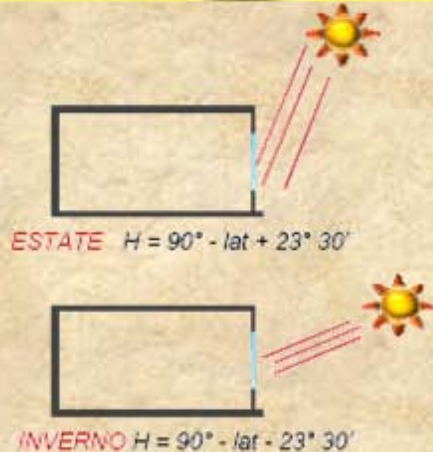
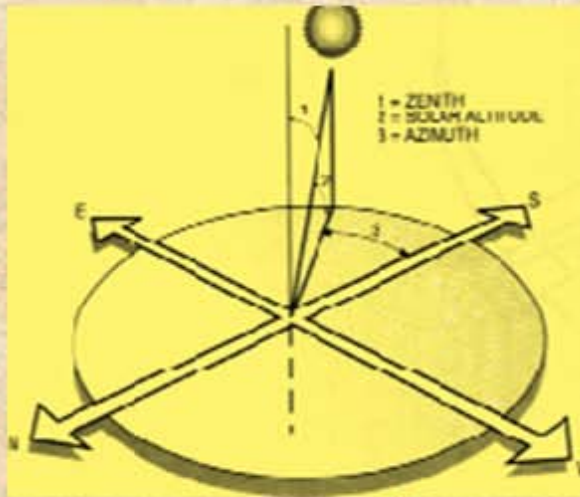


IL DISEGNO DI PROGETTO

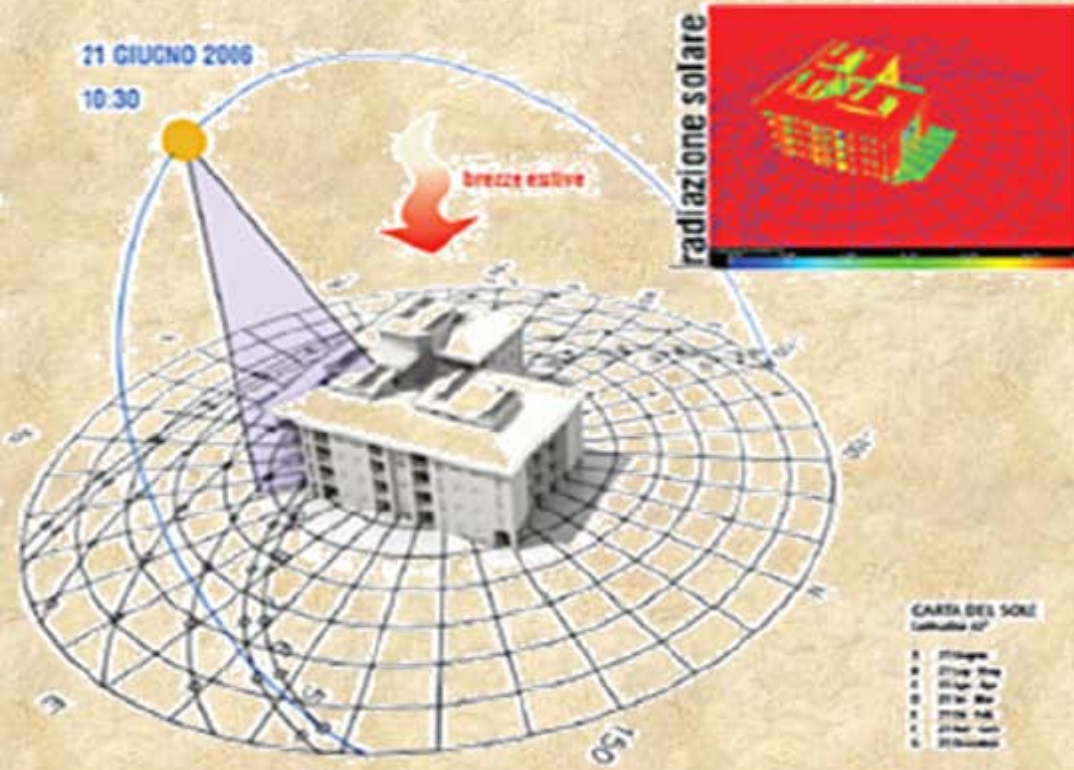
IL DISEGNO DI PROGETTO

- **elevazione:** angolo compreso tra il Sole, l'osservatore, e l'orizzonte

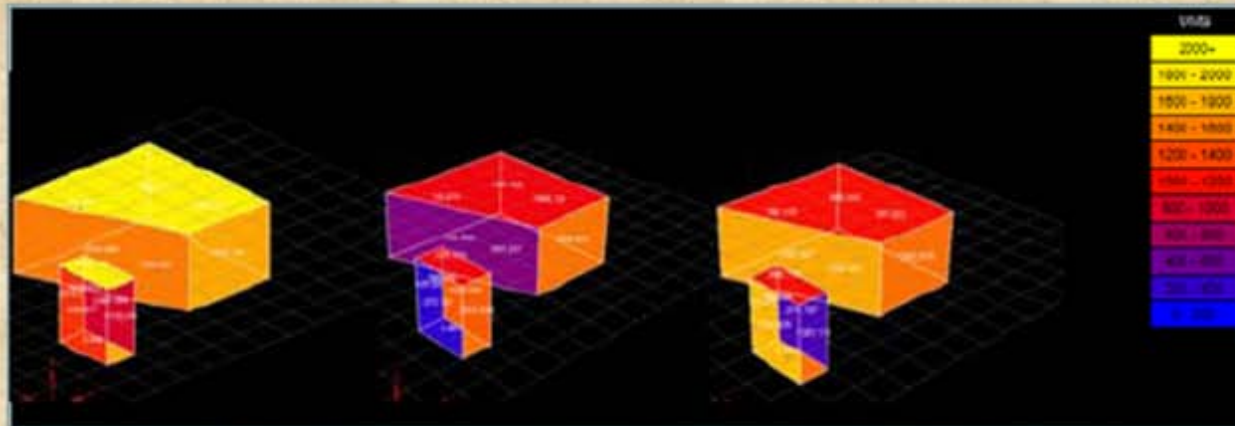
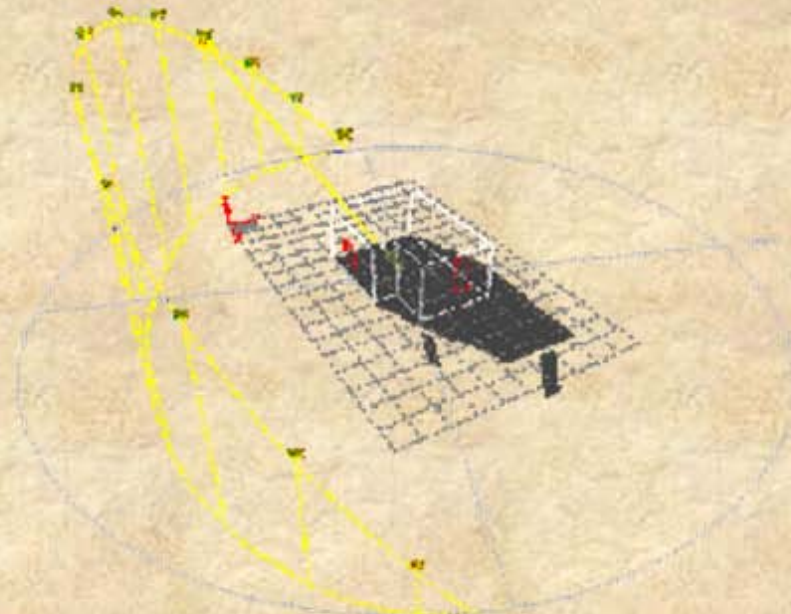
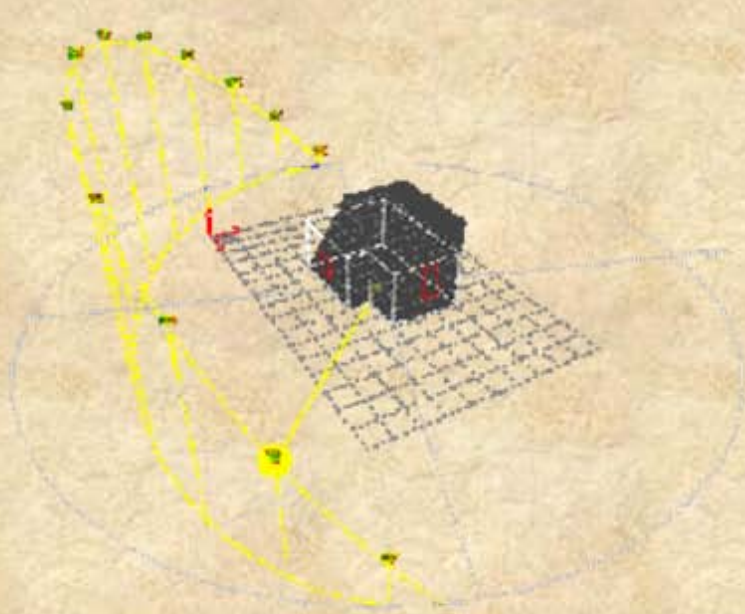
- **azimuth:** angolo compreso tra la linea di proiezione Sole - osservatore ed il Sud



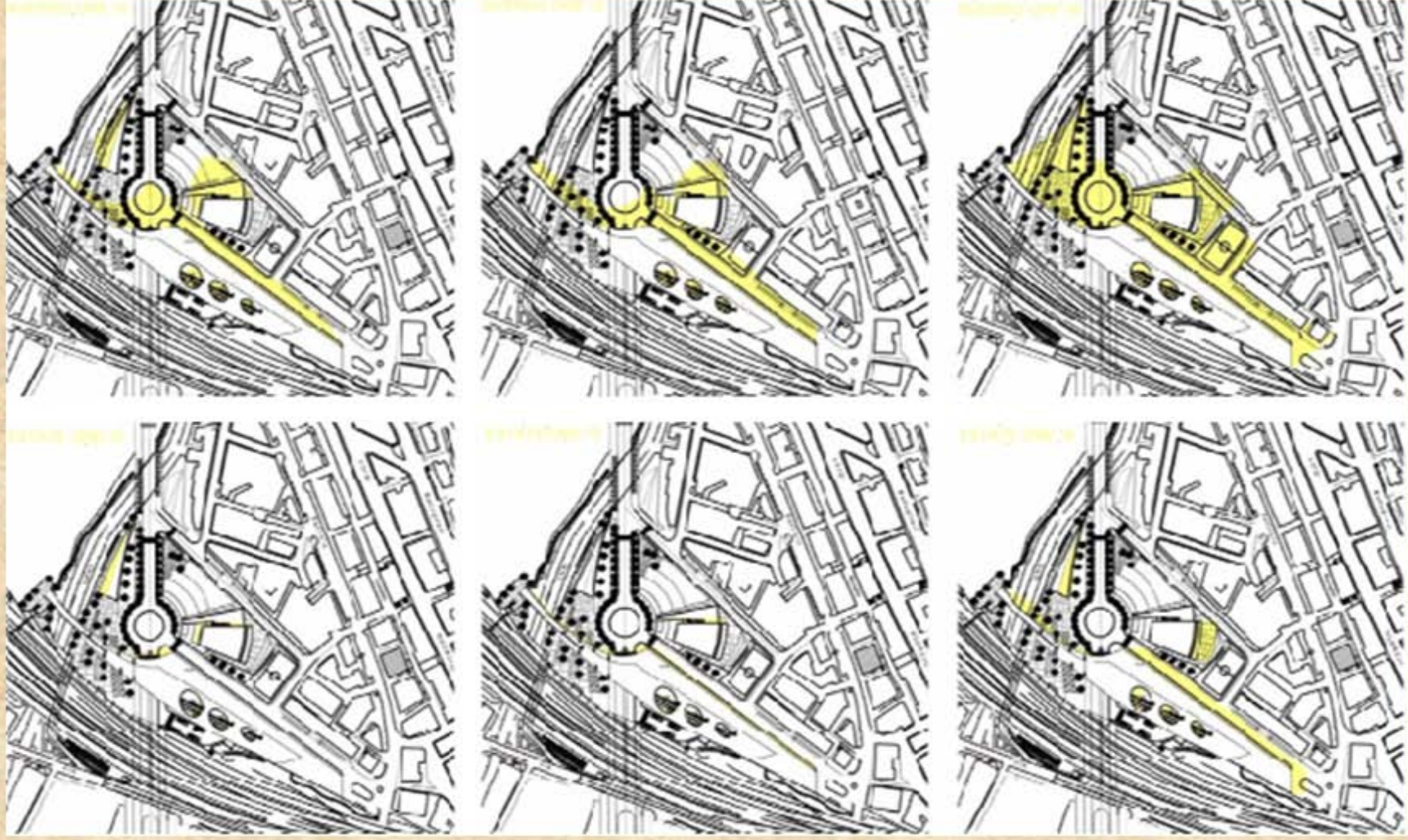
carta del sole su roma | latitudine di $41,88^\circ$ e longitudine di $-12,5^\circ$



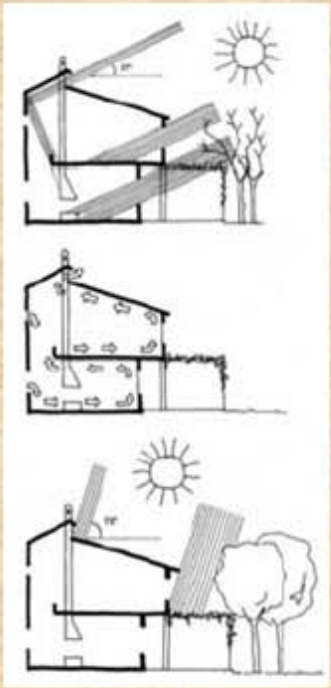
SISTEMI DI ANALISI



IL DISEGNO DI PROGETTO



IL DISEGNO DI PROGETTO



IL DISEGNO DI PROGETTO



IL DISEGNO DI PROGETTO



Progettisti: Gnosis Architettura *Consulente bioclimatico:* arch. Isabella Lisi

Luogo: Napoli



IL DISEGNO DI PROGETTO

