

Cronologia storica

1969

estate 1969: viene presa la decisione politica di istituire a Teramo un Liceo Artistico Statale.

Per chiedere la nuova scuola, il sindaco Ferdinando Di Paola si era recato in precedenza a Roma per incontrare il senatore *Vincenzo Bellisario* (1), (sottosegretario al Lavoro e Previdenza Sociale fino al 5 agosto 1969 e alla Pubblica Istruzione dal 7 agosto 1969).

(A Castelli dal 1906 funzionava la *Regia Scuola d'Arte applicata della Ceramica*, trasformata nel 1961 in *Istituto Statale d'arte per la Ceramica "Francesco Antonio Grue"*. Il *Liceo Artistico di Pescara* era stato statizzato nel 1968. In precedenza, dagli inizi anni '50 al 1960 era stato Liceo Comunale e dal 1960 al 1968 era stato Liceo provinciale).

agosto/ottobre 1969: si decide di affidare la direzione ad un sindacalista di Rimini, il quale, rinuncia all'incarico dopo essersi reso conto di dover avviare la scuola da zero.

20 novembre 1969: ad anno scolastico già iniziato viene dato incarico al *prof. Nerio Rosa* per seguire l'iter amministrativo per la nascita della scuola e diventarne "direttore" (il prof. Rosa era docente di Storia dell'Arte nel Liceo Artistico Statale di Pescara del quale aveva seguito la statizzazione e in precedenza docente di "Storia dell'Arte e interpretazione dell'antico" presso l'Accademia di Bologna). Entro il 31 dicembre (secondo l'Ordinanza) bisognava concludere l'iter pena la mancata istituzione della scuola nell'anno scolastico in corso.

21/22 novembre 1969: Nerio Rosa prende contatti con *Maria Assunta Formisani*, Commissario Governativo incaricata dal Ministero della P. I. (nonché assessore al Comune di Teramo).

24 novembre: Nerio Rosa prende contatti con il *senatore Vincenzo Bellisario* (1) (in quel momento sottosegretario alla Pubblica Istruzione), convinto sostenitore della nascita di un Liceo Artistico a Teramo.

1° dicembre 1969: prendono avvio le lezioni, anche se in via provvisoria, in attesa del buon esito dell'iter amministrativo. La prima sede è un'ala di Palazzo Cerulli, in Corso San Giorgio, di fronte all'ex Standa oggi Oviessa. Il numero di iscritti consente già l'avvio di due sezioni.

Grazie al lavoro del prof. Giorgio Piotti, i busti di terracotta verniciati di bianco diventarono i sostituti dei gessi. I supporti di vecchie lavagne reperite altrove si trasformarono in basamenti per cavalletti...

I primi docenti furono: Giorgio Montauti, Anna Paola Tarquini, Franco Di Pasquale, Paola Paris, Amedea Carpano, Gigliola Sanvito, Giorgio Piotti.

Il primo modello vivente: Domenico Serroni (in seguito diventato poliedrico collaboratore scolastico).

Segreteria è provvisoriamente retta da Marcella Giannobili, dipendente del Comune di Teramo;

Vice Direttore: Amedea Carpano in Pantanelli

1° Consiglio di Amministrazione (come da legge 262/1963): Franco Di Pasquale e Paola Stirpe

Bibliotecario: Franco Di Pasquale

1970

All'inizio si pensava di istituire nel nuovo Liceo Artistico di Teramo il solo Corso di Architettura. A seguito di richieste pressanti anche da parte degli studenti della Provincia di Teramo (tra i quali Achille Tuzzoli), costretti a viaggiare per seguire le lezioni presso il Liceo Artistico di Pescara, fu istituito anche il Corso di Accademia.

Gennaio 1970: cerimonia di inaugurazione, svolta nei locali della scuola.

3 marzo 1970: **Ufficializzato il Decreto istitutivo del Liceo dal Presidente della Repubblica** (n. 1441 del 3 marzo 1970, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 110 del 4 maggio 1970). Con lo stesso decreto vennero istituiti anche i Licei Artistici di Savona e Varese e l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, con decorrenza dal 1° ottobre 1969.

1° aprile 1970: è nominato il personale stabile della segreteria. Segretario: Pasqualino Ricci.
Applicati: Elvezia Guazzieri e Maria Maddalena Rustico.

Primavera 1970: la sede si trasferisce nei locali dell'ex Seminario dove si svolgeranno i primi esami.

Ottobre 1970: inizio del secondo anno scolastico. Quattro le sezioni iscritte.

1975/76

A partire da questo anno scolastico si instaurò un forte dibattito politico, sociale e culturale, che coinvolse i giovani docenti di allora in un marcato processo di rinnovamento della didattica.

1982/83

A partire da questo anno si manifestò la necessità di collocare la scuola in un nuovo e più adeguato edificio.

1985/86

Si acuì il problema degli spazi causa della riduzione delle aule a disposizione. Non sembrava opportuno dividere la scuola su due sedi.

1988-89

31 luglio 1989: termine fissato dalla Curia vescovile di Teramo per lo sfatto del Liceo Artistico dal palazzo dell'ex Seminario.

Dopo vari dibattiti il prof. Franco Graziani indicò la soluzione (che poi si rivelò essere quella definitiva): la collocazione del Liceo Artistico nella sede dell'ex Brefotrofio Provinciale in Via Diaz.

Si dovettero superare le resistenze la U.L.S.S. che in quella sede aveva dislocato la sede del C.I.M. (Centro di Igiene Mentale) e ivi ipotizzava un eventuale ampliamento delle attività future. Utile anche l'intervento dell'assessore Dalmazio Di Dalmazio.

1990

aprile 1990: il Liceo Artistico fu trasferito nella sede odierna e definitiva.

1996

31 agosto 1996: il Preside Nerio Rosa si colloca in pensione dopo 27 anni di servizio nel Liceo;

1° settembre 1996: la presidenza viene assegnata al prof. Gianfranco Di Gregorio; resterà in carica pochi mesi. Gli subentra l'avente diritto prof. Dario Tito Guerrieri, già docente del Liceo Artistico.

2000

1° settembre 2000: la dirigenza viene assegnata al prof. Vincenzo Rofi; proveniente dal Liceo di Atri.

2003

31 maggio 2003: inaugurazione della sede ristrutturata di Via Diaz.

2007

1° settembre 2007: la dirigenza viene assegnata l'aquilana prof.ssa Anna Maria Tatone, vincitrice di concorso, già docente di Scienze nel Liceo Scientifico dell'Aquila.

LA SEDE DI VIA DIAZ

1949: l'edificio, su progetto dell'ing. Sigismondo Montani, è destinato ad ospitare il Brefotrofio Provinciale (Istituto in cui vengono raccolti e allevati i bambini abbandonati o in pericolo di abbandono) la cui sede era in precedenza nell'attuale "Ravasco", in Viale Cavour. Data l'impossibilità di reperire fondi nazionali l'Amministrazione Provinciale prende la drastica decisione di realizzare l'edificio del Brefotrofio con i fondi destinati alla costruzione della caserma dei Vigili del Fuoco. La ditta scelta è la "D.L. & D.P. Costruzioni e Lavori" con sede in Roma. La direzione dei lavori vien affidata all'ing. Sigismondo Montani, già progettista dell'opera.

1954-55: lavori per l'edificazione (completata il 12 dicembre 1955).

1957: realizzate le cucine per la cottura dei cibi al piano semi-interrato.

1958: eseguiti i lavori per la sistemazione dell'alloggio del custode.

1959: sistemazione del parco circostante con piantumazione di alberi (pavimentazione dei viali)

1962: L'Università di Teramo avvia le lezioni nel piano rialzato dell'edificio. La rapida crescita degli iscritti richiede in seguito un incremento degli spazi necessari.

- 1968:** i vani al piano seminterrato, vengono destinati alla collocazione della Biblioteca dell'Università e di alcune attrezzature; successivamente anche il primo piano, nel quale il Brefotrofito si era nel frattempo ritirato.
- 1967 (1° febbraio)- 1974 (dicembre):** il Brefotrofito si trasferisce nei locali del nuovo Liceo Scientifico di Teramo, in seguito traslocato nell'edificio della Casa di Riposo "De Benedictis" in Viale Crispi.
- 1° ottobre 1976:** il nuovo Istituto Tecnico per Geometri "Carlo Forti" di Teramo, affrancatosi dall'Istituto Tecnico Commerciale (Ragionieri) "Vincenzo Comi" ha necessità di una sede propria. La scelta cade sull'edificio di Via Diaz, liberato dall'Università e idoneo per lo svolgimento delle attività didattiche. Vengono ospitate presso questo edificio le classi terze, quarte e quinte.
- 1978 (ottobre):** fu inaugurata la nuova sede dell'Istituto Tecnico per Geometri di Teramo in Via Cona e **l'edificio di Via Diaz fu liberato.** La struttura venne destinata, per la parte non più occupata, ad ospitare la sede del **CIM** (Centro di Igiene Mentale).
- 1980:** furono eseguiti dei lavori di adattamento di alcuni locali del 1° piano per la sistemazione anche del *Centro Foniatico* e *Centro Odontoiatrico* del CIM.
- 1981:** alcuni locali **si concessero, in comodato d'uso, alla Cooperativa "Filadelfia"** (i locali al piano rialzato, ala est) , in precedenza adibiti a sede del Centro Medico e di Assistenza Sociale (C.M.A.S.).
- 1990 (aprile):** **Il Liceo si trasferisce nella sede definitiva di Via Diaz,** liberando i locali dell'ex Seminario dove erano previsti lavori di ristrutturazione ad uso degli uffici del Vescovo.
- 1992-1996:** alcuni locali di Via Diaz furono assegnati al Centro per la **rieducazione motoria.**
- 1° settembre 1997:** il preside Nerio Rosa va in pensione, gli subentra il prof. Gianfranco Di Gregorio. Dopo qualche mese la presidenza passerà al prof. Dario Tito Guerrieri.
- 1° settembre 2000:** la dirigenza viene assegnata al prof. Vincenzo Rofi già dirigente scolastico del Liceo di Atri;
- 2002:** avviati i lavori di ristrutturazione. La Cooperativa "Filadelfia" libera i locali in precedenza assegnati.
- 2003 (23 maggio):** **inaugurazione della sede ristrutturata.** Con i suddetti lavori, il **piano seminterrato è stato reso completamente agibile,** con incremento del numero di aule, dei laboratori e dei servizi a disposizione per le attività scolastiche ed un aumento dell'altezza dei locali. Sono state anche realizzate **opere per il miglioramento della sicurezza,** con nuove vie di fuga, scale di sicurezza esterne in acciaio, impianti a norma ed è stato inoltre realizzato il **cablaggio di tutte le aule** (consistente nella posa in opera dei cavi per la creazione della rete informatica interna e di collegamento a Internet). E' stata realizzata anche una Sala Polivalente (Conferenze, Esposizioni), **il bar** ad uso interno, **la sala Biblioteca.**
- 1° settembre 2007:** il Dirigente Scolastico Vincenzo Rofi si trasferisce nel Liceo Classico e subentra l'attuale dirigente prof.ssa Anna Maria Tatone vincitrice di concorso, in precedenza docente di Scienze nel Liceo Scientifico dell'Aquila.

NOTE (da Wikipedia):

1) Vincenzo Bellisario (Lanciano, 15 giugno 1917 – 21 dicembre 1969) è stato un politico italiano.

Di famiglia originaria di Treglio (Chieti), fu senatore della Repubblica e autore della riforma della scuola media unificata nel 1963.

Ebbe i seguenti incarichi governativi: Governo Leone II, sottosegretario alla pubblica istruzione dal 26 giugno al 12 dicembre 1968; Governo Rumor I, sottosegretario al lavoro e alla previdenza sociale dal 14 dicembre 1968 al 5 agosto 1969; Governo Rumor II, sottosegretario alla pubblica istruzione dal 7 agosto al 21 dicembre 1969 (data della prematura scomparsa).

Tra i vari riconoscimenti ha avuto l'intitolazione a suo nome dell'Istituto Statale d'Arte di Avezzano e l'Istituto Statale d'Arte di Pescara.